

В диссертационный совет Д 212.144.05 созданный
На базе федерального государственного бюджетного
Образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.)»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы Патиной Татьяны Евгеньевны
«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОГО
ОРНАМЕНТА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертационная работа Патиной Татьяны Евгеньевны посвящена теории и методам проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда является актуальной, современной имеет отсылку к истории. Автором обоснованы теоретический и практический аспект актуальности, заключающиеся в необходимости изучения и последующего внедрения результатов исследования в практику, а именно применение в разработке современного орнамента эффектов объёмно–визуального и тактильного восприятия.

Поставленная цель в диссертационной работе, заключающаяся в разработке принципиально новых творческих концепций оформления тканей для достижения интересных визуальных и тактильных эффектов в формировании теоретической базы, способствующей научно–обоснованному использованию методов проектирования орнаментальных композиций на основе идей русского авангарда, и перечень задач необходимых для ее достижения, определены корректно и соответствуют заявленной предметной области изучения.

Представленный в автореферате разработанный алгоритм создания орнамента, позволит разрабатывать качественно новый отечественный текстильный материал с новыми свойствами и повысит конкурентоспособность швейных изделий.

Данная работа прошла необходимую апробацию, экспериментальная часть носит практический характер и была проведена на базе Межкафедральной лаборатории ткачества и арт-проектирования РГУ им. А.Н. Косыгина при поддержке гранта Российского Фонда Фундаментальных Исследований, проект 20-312-90042 (2020 г.).

Автором опубликованы 7 статей, в том числе 3 статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК, 4 статьи в научно-технических журналах и сборниках трудов конференций.

Представленный на рассмотрение автореферат диссертационной работы Патиной Т.Е. выполнен на достаточно высоком уровне с учетом развития информационных технологий, содержит совокупность методических разработок, новых результатов и положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеет внутреннее единство, свидетельствует о личном вкладе автора в науку.

Представленная работа отвечает соответствующим требованиям п.7 (методы и средства теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна) паспорта научной специальности, а ее автор Патина Татьяна Евгеньевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Данные рецензента

Специалист I категории экспозиционно-выставочного отдела МГОМЗ
Н.В. Полонникова

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский государственный объединенный музей-заповедник»

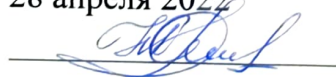
Почтовый адрес: Россия, 115487, г. Москва, пр-кт Андропова, д.39

Телефон: +7 (499) 612-80-54 (доб.184, 186)

Сайт: <https://www.mgomz.ru>

e-mail: mgomz-nauka@yandex.ru

28 апреля 2022



Н.В. Полонникова



*Работа рассмотрена и
рекомендована к защите
в установленном порядке
руководителем отдела
и заместителем
руководителя
Музея-заповедника*